

## **Profilo**

Coniugo attività universitaria di ricerca e didattica nell'area dell'e-learning, dei media audiovisivi, delle tecnologie dell'istruzione e della comunicazione.

La mia attuale attività di ricerca riguarda aspetti teorici sui principi di comunicazione visiva, in relazione al rapporto tra apprendimento multimediale e processi cognitivi. Il settore di applicazione è quello dello sviluppo di artefatti multimediali tesi a favorire i processi di apprendimento nel settore dell'e-learning e della didattica mediatizzata. Dirigo in tale ottica, dal 2000, il *Laboratorio audiovisivo e multimediale* dell'Università di Ferrara, creato con lo scopo di supportare le attività di didattica mediatizzata dell'Ateneo (formazione a distanza, mista, didattica in presenza implementata dall'uso delle tecnologie).

Dal 1998 presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara ho insegnato in corsi di laurea e master, a distanza, in presenza, misti (circa 80 insegnamenti). Il mio attuale interesse didattico riguarda l'area della *Digital education*, con particolare attenzione al settore della comunicazione visiva.

Ho affiancato ricerca e didattica con attività di comunicazione audiovisiva, multimediale, di media education, per l'Università di Ferrara e per organizzazioni pubbliche e private. Ho fondato l'associazione culturale Open Media Educational che opera nel campo dell'*educazione mediale* e della *cittadinanza digitale*.

## *Aree di interesse*

e-learning, comunicazione multimediale e audiovisiva, processi cognitivi, tecnologie dell'istruzione, digital media, digital education, digital story telling.

Giovanni Ganino  
Data di nascita: 11.01.1966

## 1. TITOLI DI STUDIO

### *Titoli di studio universitari*

1996                      Laurea in *Discipline delle arti della musica e dello spettacolo*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bologna (voto 106/110)

### *Formazione*

1987                      *Tecnologo della comunicazione multimediale formativa* (corso di formazione)

1988                      *Realizzatore di programmi audiovisivi per la didattica* (corso di formazione)

1989                      *Regista e autore televisivo* (corso di formazione)

1998                      *Gestione di imprese televisiva* (corso di formazione)

## 2. ATTIVITA' DI RICERCA

### 1999 - 2006

*Coordinatore scientifico del settore audiovisivo*. L'attività svolta presso il C.A.R.I.D. (Centro di Ateneo per la Ricerca, l'Innovazione Didattica e l'Istruzione a Distanza – Università di Ferrara) ha avuto come finalità l'individuazione di processi e procedure per la produzione di materiali audiovisivi e multimediali funzionali ad attività di insegnamento/apprendimento a distanza (tassonomie, elaborazione di metodologie d'uso, linee guida per la realizzazione). I materiali prodotti sono stati impiegati in 3 corsi di laurea (modalità blended) e in diversi master e corsi di perfezionamento (modalità e-learning), attivati presso la stessa Università.

### 2006 - 2008

*Collaboratore ad attività di ricerca a tempo determinato* (M-PED/04) (dal 1 marzo al 28 febbraio) presso il C.A.R.I.D. (Centro di Ateneo per la Ricerca, l'Innovazione Didattica e l'Istruzione a Distanza), dell'Università degli Studi di Ferrara, con il seguente programma di ricerca: *Sistemi multimediali e interattivi: modelli e prototipi per la didattica*

*universitaria e la formazione continua*. L'attività di ricerca in questo periodo è stata rivolta all'analisi di modelli di artefatti audiovisivi interattivi e al successivo sviluppo di un prototipo per le attività di didattica a distanza dell'Università di Ferrara.

#### 2008 - 31 maggio 2015

*Assegnista di ricerca* (M-PED/04) presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Ferrara, con il seguente programma di ricerca: *Sistemi multimediali e interattivi: modelli e prototipi per la didattica universitaria e la formazione continua*. In questo periodo l'attività di ricerca ha riguardato:

a - esperienze di Media Education con particolare attenzione alle pratiche di scrittura mediale, logiche di partecipazione e cittadinanza digitale;

b – metodologie didattiche in ambienti mediatizzati, nel settore: dell'audiodescrizione di documenti multimediali per soggetti ipo e non vedenti; nell'ambito dell'e-learning e della formazione continua.

#### 1 giugno 2015 --

*Assegnista di ricerca* (M-PED/01) presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Ferrara, con il seguente programma di ricerca *Metodologie e processi di costruzione della conoscenza: il ruolo della comunicazione visiva e multimediale*". L'attività di ricerca in questo periodo riguarda i processi di costruzione della conoscenza attraverso la rappresentazione visiva nei processi didattici mediatizzati e le relative ricadute sulle pratiche formative e sui loro modelli. Questa attività è svolta in collaborazione con il *Laboratorio di Epistemologia della formazione* diretto dalla prof.ssa Anita Gramigna.

#### PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI GRUPPI DI RICERCA A LIVELLO NAZIONALE E INTERNAZIONALE

- Gennaio 2016 – ancora in essere. Partecipazione al "Gruppo di lavoro" per conto dell'Università di Ferrara (prot. 8325 del 27.01.2016) del *progetto di ricerca EDUOPEN*, finanziato dal MIUR e finalizzato alla creazione di un portale italiano "per la diffusione dei MOOC - Massive Online Open Courses e Open educational resources".
- Novembre 2015 - Novembre 2017. Partecipazione al progetto internazionale di ricerca *Better-e* (Better e-Learning for All. Erasmus+ KA2- Strategic Partnership for Adult Education) in qualità di partecipante all'unità di ricerca di Ferrara, coordinata dalla prof.ssa Anita Gramigna. Contract no.2015-1-TR01-KA204-021954. Il progetto ha dato origine al seguente libro, al cui interno ci sono alcuni capitoli dell'unità di ricerca di Ferrara: *Better e-Learning for Innovation in Education*. A cura di (G. Ilin, S. C. Ilin, B. D. da Silva, A. J. Osório, J.A. Lencastre). Erasmus Plus Programme. Istanbul: Oz Karacan Printers and Binders, pp. 115-125. ISBN: 978-605-82219-0-1
- Gennaio 2016-Dicembre 2017. Direzione di un gruppo di ricerca

internazionale sul tema, *Relazione tra democrazia ed educazione*, nell'ambito delle attività di ricerca del Laboratorio di Epistemologia della Formazione, diretto dalla prof.ssa Anita Gramigna (Università di Ferrara). Il progetto di ricerca ha dato origine al seguente testo: G. Ganino (a cura di). *Processi formativi di costruzione della democrazia. Esperienze nel mondo globale*. Ferrara: Volta la carta, 2017. ISBN: 978-88-99302-12-2

- Luglio 2016 – Marzo 2018. Partecipazione ad un gruppo di ricerca internazionale come esperto di Digital Education. La mia partecipazione al progetto dal titolo “Politico-anthropological study on Buddhism and animal-slaughter in plural religious sphere of contemporary Bhutan” (Grants-in-Aid for Scientific Research of JSPS – Japan Society for the Promotion of Science, Aprile 2015-Marzo 2018), coordinato dalla Prof.ssa Mari Miyamoto della Keio University di Tokyo, è stata rivolta allo studio della creazione di artefatti cognitivi multimediali didattici (realizzati in Bhutan ed in India) secondo i paradigmi teorici dell’antropologia visuale.

#### ISCRIZIONI A SOCIETA' SCIENTIFICHE

Socio Siel – Società Italiana di e-Learning

Socio Sirem – Società italiana di ricerca sull’educazione mediale

Socio Sird – Società italiana di ricerca didattica

### 3. PUBBLICAZIONI

#### MONOGRAFIE

- (2018) Ganino, G. *Video didattica. Comunicazione visiva, apprendimenti multimediali e processi cognitivi*. Lecce-Brescia: PensaMultiMedia.  
ISBN volume 978-88-6760-548-4  
ISSN collana 2284-4155
- (2016) De Piano, A., Ganino, G. *Tecnologie e didattica 2.0*. Padova: Libreriauniversitaria.it.  
ISBN 978-88-6292-700-0
- (2013) Ganino, G., La Vecchia, L. *Televisione 2.0. Tra produzione mediale e pratiche educative*. Lecce-Brescia: Pensa MultiMedia.  
ISBN 978-88-6760-140-0
- (2009) Ganino, G. *Immagini per la didattica. Metodologie e tecnologie dell’audiovisivo digitale*. Roma: Anicia.

- (2004) Ganino, G. *Dal cinema ai nuovi media. Metodi e pratiche di realizzazione audiovisiva*. Ferrara: Tecomproject.  
ISBN 88-88704-06-X
- (2001) Ganino, G. *Altre forme di cinema. L'opera di Ansano Giannarelli*. Ferrara: Tecomproject.  
ISBN 88-86245-92-0

#### CURATELE

1. (2017). Ganino, G. (a cura di). *Processi formativi di costruzione della democrazia. Esperienze nel mondo globale*. Ferrara: Volta la carta.  
ISBN: 978-88-99302-12-2

#### ARTICOLI SCIENTIFICI

1. (2018) G. Ganino. Didáctica de la web conference en el ámbito universitario. *Educación y Humanismo*, Universidad Simón Bolívar, Colombia, 20(34), pp. 15-35, Gennaio-Giugno, 2018.  
<http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/issue/view/199>  
DOI: 10.17081/eduhum.20.34.2856  
ISSN: 0124-2121
2. (2017) Ganino, G., Miyamoto, M. Sistema educativo pubblico e democrazia nel Bhutan contemporaneo: linee di sviluppo. In Ganino, G. (a cura di). *Processi formativi di costruzione della democrazia. Esperienze nel mondo globale*. Ferrara: Volta la carta.  
ISBN: 978-88-99302-12-2
3. (2017) Ganino, G. Introduzione. In Ganino, G. (a cura di). *Processi formativi di costruzione della democrazia. Esperienze nel mondo globale*. Ferrara: Volta la carta.  
ISBN: 978-88-99302-12-2
4. (2017) Gramigna, A., Ganino, G. Educare lo sguardo: tra estetica e tecnologie educative, in Margiotta, U. (a cura di). *La formazione iniziale degli insegnanti, Formazione & Insegnamento, European Journal of Research on Education and Teaching*. Anno XV, n. 3, 2017. Lecce: Pensa Multimedia.  
ISSN 1973-4778 (print) • ISSN 2279-7505 (on line)
5. (2017) Ganino, G. *Video pedagogy and online courses*. In *Better e-Learning for Innovation in Education*. A cura di (G., Ilin, S. C., Ilin, B. D., da Silva, A. J., Osório, J.A. Lencastre). Erasmus Plus Programme. Istanbul: Oz Karacan Printers and Binders, pp. 115-125.  
ISBN: 978-605-82219-0-1
6. (2017) Ganino, G. *MOOC e diffusione del sapere. Tecnologie e processi educativi interculturali*. In Poletti G. (a cura di). *Il patrimonio dell'Intercultura tra metodo e strumenti. Il dialogo tra Globale e Locale*. Ferrara: Volta la carta.

ISBN: 978-88-99302078

7. (2016) Ganino, G. Didattica universitaria según un modelo blended. El uso de la web conference. T.R., Sánchez & M.T., Ramiro (a cura di). *Anances en ciencias de la educación y del desarrollo. 4th International Congress of Educational Sciences and Development. Santiago de Compostela (España), 23-26 giugno 2016*. Asociación Española de Psicología Conductual, Facultad de Psicología, Universidad de Granada, pp. 219-225.  
ISBN: 978-84-617-6294-1
8. (2015) Ganino, G. Didattica universitaria sostenibile. L'esperienza della frequenza a distanza di Unife. *Formazione & Insegnamento*, European Journal of Research on Education and Teaching. Anno XIII, n. 3. Lecce: Pensa Multimedia.  
ISSN 1973-4778 (print)-ISSN 2279-7505 (on line)
9. (2015) Ganino, G. *From E-learning to "Distance Learning". The Case of the University of Ferrara*, Proceedings of the Eighth International Conference on E-Learning in the Workplace, New York, USA, June 10-12 2015 (Columbia University), Edited David Guralnick, Ph.D.  
<http://www.icelw.org/proceedings/2015/ICELW2015/papers/Ganino.pdf>  
ISBN: 978-0-9827670-5-4
10. (2015) Ganino, G. Digital narration and didactics of history in secondary school: between formal and non-formal. *International Journal of Digital Literacy and Digital Competence (IJDLDC)*, Volume 6, Issue 1, January - March 2015, Published by IGI Global Publishing, Hershey, USA.  
ISSN: 1947-3494; EISSN: 1947-3508  
DOI: 10.4018/IJDLDC.2015010103
11. (2014) Ganino, G. *Blended university teaching: innovation and experimentation at the University of Ferrara*, in *Avances en Ciencias de la Educación y del Desarrollo*, (Actas de II Congreso Internacional de Ciencias de la Educación y del Desarrollo), a cura di Angélica Romero García-Calvillo, Tamara Ramiro-Sánchez y Paz Bermúdez Granada, Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC), pp. 789-797.  
ISBN: 978-84-608-4165-4
12. (2014) Ganino, G. *Blended university teaching: innovation and experimentation at the University of Ferrara* (Abstract) a cura di Angélica Romero García-Calvillo, Tamara Ramiro-Sánchez y Paz Bermúdez, Libro de Actas de II Congreso Internacional de Ciencias de la Educación y del Desarrollo, Granada (España), 25-27 giugno, Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC).  
ISBN: 978-84-617-0156-8
13. (2014) De Piano, A., Ganino, G. *Audiodescrizione e didattica multimediale in ambito umanistico per studenti universitari con disabilità visive*, Italian Journal of Special Education for Inclusion, anno II, n. 1, 2014, Lecce: Pensa MultiMedia.  
ISSN 2282-5061 (in press), ISSN 2282-6041 (on line).
14. (2014) Ganino, G. Audiovisivo e logiche di partecipazione. A. Medici (a cura di), *Cercando la rivoluzione. Ansano Giannarelli, i film e le idee*. Roma: Donzelli Editore.

ISBN: 9788868430474.

15. (2013) Ganino, G., La Vecchia, L. Tutti pazzi per Wittgenstein! Insegnare filosofia on-line superando pratiche riduttive dell'e-learning. *Giornale Italiano della Ricerca Educativa*. n. 10, giugno 2013.  
ISSN 2038-9736 (in press); ISSN 2038-9744 (on line).
16. (2013) Ganino, G. *Planning Tools as an Aid for Multimedia Didactics for University Students with Visual Impairments: the Communicative Aspects*. In D. Parmigiani, V. Pennazio, & A. Traverso (Eds.). *Learning & Teaching with Media & Technology*. ATEE-SIREM Winter Conference Proceedings. 7-9 March 2013, Genoa (Italy). Brussels (Belgium): Association for Teacher Education in Europe (ATEE aisbl) (pp. 61-68).  
ISBN: 9789081563956
17. (2011) Ganino, G. Dieta mediale degli studenti di Argenta (Ferrara). Pratiche autoriali e risvolti educativi. In *Connessi! Scenari di innovazione nella formazione e nella comunicazione*. Atti congresso SIEL 2011, a cura di T. Minerva, L. Colazzo. Milano: Ledizioni.  
ISBN: 9788895994765
18. (2007) Ganino, G. Netvisione e didattica a distanza. In *iGEL Il giornale dell'e-learning*. Vol. I, n. 3. ANCONA: Wbt.it.
19. (2007) Ganino, G. *Televisione online e trasmissione della conoscenza in un contesto e-learning: proposta di un format multimediale a centralità audiovisiva*, in atti (a cura di) A. Andronico, G. Casadei, *Didamatica 2007* (10-12 maggio), Parte II. Cesena: Asterisco.
20. (2004) Ganino, G., Poletti, G. Strutturazione di contenuti per audiovisivi reticolari: l'esperienza CaridTV. Atti di Expo E-Learning 2004, *e-learning: qualità didattica e knowledge management*. Omnicom (Fe).
21. (1996) Ganino, G. Gonnella buffone di corte. In *Ferrara Storia, beni culturali e ambiente*. Luglio-Agosto-Settembre 1996. Ferrara: Tecomproject.

UNITÀ DIDATTICHE CARTACEE (per didattica in e-learning)

(2007) *Nuovi media per la didattica*, Unità didattica, per il Corso di laurea in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

(2006) *Teoria e tecniche del linguaggio audiovisivo*, Unità didattica, per il Corso di laurea in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

(2003) (a cura di) *Il linguaggio televisivo: teorie e tecniche*, Unità didattica, per il

Corso di laurea in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

(2001) (a cura di) *L'audiovisivo non fiction: teorie e tecniche*, Unità didattica, per il Corso di laurea in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

(2000) *Il linguaggio filmico e audiovisivo*, unità didattica per il corso di laurea in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara. Ferrara: Tecomproject, Editore Multimediale.

ISBN 88-86245-74-2

(1998) *La nascita del cinema*, in *Cinema, Radio e Televisione. Le origini e i ruoli*, (Unità didattica per il corso di perfezionamento a distanza in Comunicazione Multimediale e Didattica, Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi di Ferrara), FE, Tecomproject.

#### MATERIALI DIDATTICI TELEVISIVI E MULTIMEDIALI

(2007-2010) G. Ganino, Ideazione, progettazione e coordinamento scientifico di *ArgentaTV*, piattaforma televisiva online funzionale ad attività di ricerca e produzione nel settore della Media Education.

(2005-2007) G. Ganino, Coordinamento scientifico di *CaridTV*, piattaforma televisiva via web impiegata per attività di formazione a distanza.

Genere: televisione didattica interattiva

(2005) G. Ganino, Coordinamento scientifico della realizzazione di una trasmissione televisiva didattica interattiva (*Teoria e tecniche del linguaggio cinematografico*).

Genere: audiovisivo didattico interattivo

(2004) G. Ganino, *Le tecnologie educative*, TecomProject, Ferrara. Coordinamento scientifico e regia del video sull'impiego delle tecnologie audiovisive, informatiche e multimediali nei processi di insegnamento-apprendimento. Università di Ferrara.

Genere: audiovisivo didattico. Durata: 56'

(2003) G. Ganino, P. Frignani, *Conoscere il cinema: per una didattica dell'audiovisivo*, (CD-Rom) in P. Frignani, *Apprendere in rete*, Lecce, Pensa.

ISBN 88-8232-260-2

(2001) G. Ganino, *Il linguaggio filmico*, Coordinamento scientifico e regia del video sull'educazione all'immagine, *Il linguaggio del cinema*, a base di materiale d'archivio; Università di Ferrara. Genere: audiovisivo didattico. Durata: 56'

(1996) G. Ganino, *Parlare Sentire Vedere l'italiano*, Coordinamento parte audiovisiva del corso plurimediale di italiano per operatori francesi dei settori economici del

turismo alpino, Regione Piemonte.

Genere: audiovisivo didattico

#### 4 - ATTIVITA' DIDATTICA UNIVERSITARIA

a.a. 1998/99

- Professore a contratto di *Semiologia del cinema e degli audiovisivi* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 1999/2000; 2000/2001

- Docente del laboratorio *Programmi audiovisivi* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 1999/2000; 2000/2001; 2001/2002; 2003/2004; 2004/2005

- Professore a contratto di *Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 1999/2000; 2000/2001; 2001/2002; 2002/2003; 2003/2004; 2004/2005; 2005/2006; 2006/07; 2007/2008; 2008/09; 2009/10

- Professore a contratto di *Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.
- Professore a contratto di *Laboratorio: Le tecnologie audiovisive* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 1999/2000; 2000/2001; 2001/2002; 2002/2003

- Professore a contratto di *Cinematografia documentaria* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

2000/2001; 2001/2002; 2002/2003; 2003/2004

- Professore a contratto di *Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivoII* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 2003/2004

- Insegnamento di *Teorie e tecniche del montaggio digitale* (L-ART/06) per il master universitario in *Project manager della comunicazione audiovisiva digitale*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 2004/2005

- Professore a contratto di *Teorie e tecniche del montaggio digitale* (L-ART/06) per la laurea specialistica in *Arti performative e comunicazione multimediale* indirizzo in *Project manager della comunicazione audiovisiva digitale*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 2005/2006; 2006/07; 2007/2008; 2008/09

- Professore a contratto di *Tecniche del linguaggio televisivo* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 2006/07

- Professore a contratto di *Cinema, radio, televisione* (L-ART/06), master in *La*

*comunicazione formativa online per docenti*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a 2006/07; 2007/08; 2008/09; 2009/10; 2010/11

- Professore a contratto di *Teoria e tecniche del linguaggio audiovisivo* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 2007/08

- Laboratorio per il corso di perfezionamento in *Media Education* (M-PED/04), Percorso A: Cultura e professione per la formazione multimediale. Percorso B: Media, storia e cittadinanza, Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- Professore a contratto di *L'uso dell'audiovisivo nella didattica* (M-PED/04), Master universitario in *Teoria e tecniche di comunicazione online per la didattica in classe*, Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Ferrara.
- Professore a contratto di *L'uso dell'audiovisivo nella didattica* (M-PED/04), Perfezionamento in *Tecniche di comunicazione per la didattica in rete*, Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a 2008/09

- Professore a contratto di *Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento* (M-PED/04), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.
- Professore a contratto di *Learning object per la web television* (M-PED/04), corso di perfezionamento in *Teoria e tecniche di produzione di materiali per la didattica*, Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 2009/2010

- Professore a contratto di *Tecnologie televisive e media digitali* (L-ART 06), Master in Multimedia product manager, Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a 2010/11

- Professore a contratto di *Laboratorio: realizzazione di prodotti audiovisivi* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.
- Professore a contratto di *Comunicazione e media* (L-ART/06), Master in Management e dirigenza nella scuola, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a 2014/2015

- Professore a contratto, Corso Tirocinio Formativo Attivo (A043/A050), Insegnamento: Pedagogia sperimentale e psico-sociologia, Modulo: prospettive di media education; Dipartimento studi umanistici, Università degli studi di Ferrara.

a.a 2011/12; 2012/13; 2013/14; 2014/2015; 2015/2016; 2016/2017

- Professore a contratto di *Teorie e tecnica del linguaggio audiovisivo* (L-ART/06), Corso di laurea in Scienze e tecnologie della comunicazione, Dipartimento studi umanistici, Università degli Studi di Ferrara.

a.a 2014/2015; 2015/2016

- Professore a contratto di *Nuovi media per la didattica* (M-PED 04), Corso di laurea in Scienze e tecnologie della comunicazione, Dipartimento studi umanistici, Università degli Studi di Ferrara.

#### CULTORE DELLA MATERIA

*Pedagogia Generale* M-PED/01 (prof.ssa Anita Gramigna), dall'anno accademico 2015-16 ... attività in corso.

#### VISITING PROFESSOR

- Visiting professor presso la Keio University (Tokyo, Giappone), con il seguente programma, *Sviluppo di una didattica innovativa nel settore dell'Antropologia visuale*, dal 24 giugno al 31 Agosto 2016. In collaborazione con gli insegnamenti di *Sociologia* e di *Ricerca educativa* (prof.ssa Mari Miyamoto, [miyamoto@kpe.biglobe.ne.jp](mailto:miyamoto@kpe.biglobe.ne.jp)).
- Visiting professor presso la Scuola di Storia, Università di San Carlos (Città del Guatemala), con il seguente programma, "Nuevas Tecnologias en sectores vulnerables de la sociedad", dal 11.11.2017 al 26.11.2017.

#### 5.RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA E ALL'ESTERO

1. G. Ganino, *Las nuevas tecnologías en sectores vulnerables de la sociedad, de acuerdo al proyecto europeo Erasmus PLUS, E-Better for all*, X Encuentro Nacional de Historiadores, 17.11.2017, Scuola di Storia, Università di San Carlos del Guatemala.
2. G. Ganino, *Rappresentazione visiva della conoscenza e processi cognitivi: il caso del documentario Traianvs: optimus princeps* (regia G.Ganino, L. Zerbini), Convegno scientifico internazionale "Traianvs: Optimus Princeps", LAD, Laboratorio di studi e ricerche sulle antiche provincie danubiane, Università di Ferrara, 29-30 settembre 2017.
3. G. Ganino, *Didáctica universitaria según un modelo blended. El uso de la web conference*, en el simposio "Nuevas tecnologías en la investigación educativa", 4th International Congress of Educational Sciences and Development (Universidad de Granada), Santiago De Compostela, 23-25 Junio, 2016.
4. G. Ganino, *From E-learning to "Distance Learning". The Case of the University of Ferrara*, Eighth International Conference on E-Learning in the Workplace, New York, USA, June 10-12 2015 (Columbia University).
5. G. Ganino, *Audio-visual communication and transmission of knowledge in teaching processes. The audio-visual laboratory of the Centre of communication technologies, innovation and distance learning (University of Ferrara)*, First

- International Distance Education Conference, Sudan University of Science & Technology, Khartoum (Sudan), 14-15 gennaio 2014.
6. G. Ganino, *Didattica universitaria blended: innovazione e sperimentazione all'Università di Ferrara*, Giornate di studio sul tema "Epistemologia e tecnologie dell'apprendimento, Università di Ferrara 3 giugno 2014.
  7. G. Ganino, *Didattica e tecnologie 2.0. I social software, tra educazione formale e informale*, Giornate di studio sul tema "Epistemologia e tecnologie dell'apprendimento, Università di Ferrara 9 giugno 2014.
  8. G. Ganino, *Blended university teaching: innovation and experimentation at the university of Ferrara*, II Congreso International de ciencias de la educación y del desarrollo, Granada, 25-27 giugno 2014.
  9. G. Ganino, *Prospectiva de la Escuela 2.0 en la sociedad digital*, all'interno di un seminario internazionale sull'"Innovazione educativa, 4 luglio 2014, presso il Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), Berlanga de Duero, Soria, Spagna.
  10. G. Ganino, *Dieta mediale degli studenti di Argenta (Ferrara). Pratiche autoriali e risvolti educativi*, Congresso SIE-L 2011 (14-16 settembre, Reggio Emilia).
  11. G. Ganino, *Televisione e web 2.0. Il progetto Argentatv.edu*, al convegno *GenerazionInternet. Immagini e suoni tra comunicazione ed educazione* (Argenta – Ferrara 25-26 Novembre 2009).
  12. G. Ganino, *Televisione online e trasmissione della conoscenza in un contesto e-learning: proposta di un format multimediale a centralità audiovisiva*, *Didamatica 2007* (10-12 maggio), AICA, Università di Bologna (sede di Cesena), Cesena, 2007.
  13. G. Ganino, *Televisione online, multimediale ed interattiva per lo sviluppo delle imprese*, convegno "Televisione, rete e tecnologie per le imprese", organizzato da CNA e Comune di Argenta, Argenta 11-09-2006.
  14. G. Ganino, *Argentatv.it. Verso un nuovo modello di comunicazione televisiva*, al convegno "Nuove tecnologie, memoria storica, e-democracy", Università di Ferrara, Argenta (FE), 26 maggio 2006.
  15. G. Ganino, G. Poletti, *Strutturazione di contenuti per audiovisivi reticolari: l'esperienza CaridTV*, Expo E-Learning 2004, *e-learning: qualità didattica e knowledge management*, C.A.R.I.D., Università di Ferrara, Ferrara, 9-12 ottobre 2004.
  16. G. Ganino, *La situazione lavorativa dei laureati in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale* al convegno "L'informazione al lavoro tra TV e nuovi media", organizzato da Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, Rai news 24, Dipartimento di sociologia e comunicazione (Facoltà di scienze della comunicazione), Università di Roma La Sapienza, 20 dicembre 2004.

17. G. Ganino, *Presentazione di una piattaforma di televisione on line per la costruzione di conoscenze multimediali*, Expo E-Learning, C.A.R.I.D., Università di Ferrara, Ferrara, 9-12 ottobre 2004.
18. G. Ganino, *L'inchiesta audiovisiva nella formazione del tecnologo*, al convegno "Dalla teoria di Zavattini alla pratica digitale. L'inchiesta filmica su pace e guerra", Università di Ferrara, Argenta (FE), 27 novembre 2003.

## 6 – PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI COLLANE EDITORIALI

Membro dal 3 dicembre 2016 del comitato scientifico della Collana Editoriale "Le verità provvisorie" della casa editrice Volta la Carta (Ferrara). La collana è diretta dalla prof.ssa Anita Gramigna.

## 7- PROGETTAZIONE DIDATTICA E CONVEGNI, TUTORAGGIO

2003

Organizzazione (in collaborazione con [C.A.R.I.D.](#), Università degli studi di Ferrara e Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico) del convegno *Dalla teoria di Zavattini alla pratica digitale. L'inchiesta filmica su pace e guerra*, Argenta (FE), 27 novembre 2003.

a.a. 2003/2004

Coordinamento scientifico e didattico del master universitario in *Project manager della comunicazione audiovisiva digitale*, attivato da [C.A.R.I.D.](#), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

2003 - 2005

Coordinamento del *Laboratorio Audiovisivo* (LAC) del [C.A.R.I.D.](#) Tale attività ha portato alla creazione di un laboratorio di produzione di materiali didattici a supporto dei corsi di laurea, master e perfezionamenti dell'Università di Ferrara che si sono svolti secondo la modalità dell'e-learning. Il laboratorio si è inoltre occupato di produzione di materiali sperimentali e di riflessione sulle metodologie da impiegare.

a.a. 2004/2005 – 2008/09

Coordinamento scientifico della Laurea specialistica in *Arti performative e comunicazione multimediale* indirizzo *Project manager della comunicazione audiovisiva digitale*, attivata da [C.A.R.I.D.](#), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

2006

Organizzazione e coordinamento scientifico del convegno *Nuove tecnologie, memoria storica, e-democracy*, Argenta (FE), 26 maggio 2006.

2009

Organizzazione in collaborazione con la Provincia di Ferrara del convegno *GenerazionInternet. Immagini e suoni tra comunicazione ed educazione* (Argenta – Ferrara 25-26 Novembre 2009)

2014

Incarico di supporto alla didattica del Master di I Livello "Consulente didattico e rieducatore della scrittura per la prevenzione ed il recupero delle difficoltà grafo-motorie" (A.A. 2013-2014), Università di Ferrara.

## 8- DIDATTICA NEL SETTORE DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE

1996 - 2008

Docenze nei corsi di formazione professionale (su cinema, televisione, produzione audiovisiva, educazione all'immagine, didattica mediatizzata), per conto di Enaip Calabria, Enaip Ferrara, Mathema Ferrara, Irecoop Emilia Romagna, Efeso Ferrara, Ecap Ferrara.

1999 - 2001

Tutor-coordinatore del corso di formazione professionale IFTS (Fortis n. 271) per *Tecnico della comunicazione audiovisiva e multimediale* attivato da Ecap Emilia Romagna.

2003 - 2004

Coordinamento scientifico e didattico del corso di formazione professionale in *Tecnico della comunicazione radiotelevisiva e multimediale* attivato da Ecap Emilia Romagna.

2005 - 2006

Progettazione e tutor di contenuto del corso di formazione professionale IFTS in *Tecnico superiore in comunicazione e multimedia con specializzazione nella progettazione di prodotti multimediali* (progetto n. 0294/Rer) attivato da Ecap Emilia Romagna.

2006 - 07

Progettazione del corso in *Imprese multimediali. Formazione e servizi a supporto della creazione d'impresa nei nuovi bacini d'impiego*. (Cod. 193-D3 FE-Ob.3.D.3/2006) attivato da Efeso (Ente di formazione per l'economia sociale).

2017

Attività di docenza (24 ore) sulla "regia audiovisiva" all'interno del corso *Esperto nella produzione di video immersivi nell'ambito della realtà virtuale* (progetto rif. PA. 2016-6038/RER) presso il Consorzio Ferrara Innovazione.

## 9 - ALTRE COMPETENZE

Svolgo attività professionale nei seguenti ambiti:

*Produzione video e televisiva in ambito informativo ed educational.* Mi occupo di produzione audiovisiva relativa alla realizzazione di video e di prodotti per la televisione: video didattici e informativi, tutorial, redazionali, documentari. In particolare seguo lo sviluppo comunicativo (ideazione, scrittura dei testi, sceneggiatura, regia), imposto le logiche di distribuzione (per il web, la televisione ecc.), controllo la fase realizzativa, supervisionando il lavoro tecnico (riprese, montaggio, video grafica, colonna sonora, titoli).

Di seguito una serie di attività svolte:

- *Alcune attività svolte.* In qualità di coordinatore di settori audiovisivi per conto di Tecomproject, Istituto di Tecnologie della Comunicazione ed Editore Multimediale, Ferrara (1991 – 1998), Open Media Communication srl, società di produzioni audiovisive e multimediali e di produzione di contenuti per i media digitali (dal 2002 al 2008), Open Media Educational (dal 2009 ad oggi). Organizzazione della produzione e supervisione dei documentari educational sulla memoria storica (di Argenta): *H21:15 Il bombardamento* e *77344 Deportata politica*. *77344 Deportata politica* è stato mandato in onda sui canali della RAI nelle seguenti giornate: 01.03.06 ore 3:12 su RAI3; 01.03.06 ore 18:42 su RaiNews24; 02.03.06 ore 2:42 su RAI3; *Il bombardamento* è stato mandato in onda su RaiNews24 giorno 21.04.06 alle 00:17; 08:47; 15:47. *Regia.* In modo particolare di documentari didattico-scientifici, istituzionali, educational. Alcuni titoli: *Il mercato centrale* (inchiesta); *Conoscere Ferrara* (documentario storico-artistico su Ferrara); *Conoscere il castello estense* (documentario storico-artistico sul castello estense di Ferrara); *La logica del progetto educativo* (documentario a carattere sociale); *Nuovi orizzonti della comunicazione, tecnologie multimediali al servizio dei media e del cittadino*; *Quando eravamo disoccupati* (documentario di montaggio sul tema del lavoro, con interviste a Enrico Ghezzi, Oliviero Toscani, Stefano Benni, Emanuele Giacon); *Il linguaggio filmico* (documentario sul linguaggio del cinema); *Don Giovanni Minzoni* (biografia di G. Minzoni). Dal 1992 al 98 ha lavorato come Aiuto regia e regista di documentari e redazionali di genere didattico-scientifico per conto di: Bayer, Recordati, Wyeth, Becton Dickinson, Laboratori Guidotti, Menarini Diagnostici, Molteni Farmaceutici, Servier Italia; *Traiano. Optimus princeps* (documentario sulla vita dell'Imperatore Traiano).

*Produzione multimediale.* La mia attività di produzione multimediale riguarda la progettazione e il coordinamento di una serie di progetti di comunicazione audiovisiva per il web. Progetti basati sull'integrazione multimediale e sulle logiche di comunicazione e distribuzione del web. Di seguito una serie di attività svolte:

- UnifeTv
- ArgentaTv
- LameziaTv
- La StoriaseiTu

*Incarichi.*

Presidente (dal 2009 al 2012) e socio fondatore dell'associazione culturale *Open Media Educational*, organizzazione operante nel settore dell'educazione mediale, della cittadinanza attiva, della gestione di centri di aggregazione giovanile.

- il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.lgs 30/06/2003 n. 196 e del GDPR 679/2016, al trattamento dei propri dati personali per le specifiche esigenze di gestione amministrativo-contabile della pratica per la quale i dati sono forniti;
- il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.

Ferrara, 03.10.2018

Firmato  
Giovanni Ganino